



REVOIR PARIS

5 JOURS / 4 NUITS

DU 25 AU 29 NOVEMBRE 2021

Pour clore cette deuxième année particulière, nous vous proposons notre traditionnel séjour à Paris, un moment très attendu en fin d'année... Le premier cadeau avant Noël ! La Ville Lumière se dévoile sous ses plus beaux appareils, illuminée pour les festivités de fin d'année. La capitale aux multiples facettes n'a de cesse de nous étonner. Culture, romantisme et modernité, voilà la recette de ce savoureux mélange qui fait le charme de Paris.

Lors de cette nouvelle découverte de la capitale, beaucoup de nouveautés s'offriront à nous. Tout d'abord sur l'aspect artistique, nous débiterons ce séjour avec l'univers du sculpteur **Rodin**, lors de la visite du musée créé par l'artiste lui-même, puis trois grandes expositions parisiennes, installées dans des lieux mythiques, vous seront présentées. La première, présente, pour la première fois en France, une partie de la **collection d'art contemporain de François Pinault au sein de la Bourse de Commerce**. La seconde vous fera découvrir **La Collection Morozov ; Icônes de l'art moderne, à la Fondation Louis Vuitton**, qui réunit plus de 200 chefs-d'œuvre d'art moderne français et russe des frères moscovites. La dernière célèbre le génie créatif de **Sandro Botticelli au musée Jacquemart André**. Nous nous plongerons dans l'histoire de Paris au **musée Carnavalet**, qui rouvre ses portes après des années de fermeture. La visite thématique de la découverte des **ponts de Paris**, démontrera que l'histoire de la ville se confond avec celle de la Seine, atout majeur, mais aussi élément impétueux que les Parisiens ont tenté d'appivoiser à toutes les époques en bâtissant ces constructions audacieuses pour la franchir. Les ponts et les passerelles sont d'incontournables paysages de la capitale. Enfin, que serait notre séjour « Revoir Paris » sans une sortie au **théâtre** ? Nous avons sélectionné la pièce « **La dégustation** », écrite et mise en scène par Ivan Calbérac, avec Bernard Campan et Isabelle Carré. Elle a obtenu le Molière de la meilleure comédie en 2019.

L'association qui arpente depuis près de quarante ans les ruelles de Paris se fait toujours un plaisir d'y revenir et d'accompagner tous ceux qui ont envie de connaître un peu mieux la Ville-Lumière ou tout simplement de la revoir.

Un riche programme agrémenté cette fois encore de nouveautés afin de satisfaire tous les amoureux de la capitale !

VOTRE PROGRAMME

Jour 1
Jeudi 25 Novembre

LORIENT / PARIS



Départ de Lorient vers 6h. Passage à Auray, Vannes et Rennes. Déjeuner au restaurant en cours de route. Arrivée à Paris, pour la **visite guidée du musée Rodin**. Vous découvrirez les espaces rénovés de ce musée installé depuis 1916 par l'artiste lui-même, dans l'hôtel Biron et son jardin. Rodin occupait cet hôtel particulier construit au début du XVIIIe siècle, comme locataire, depuis 1908. A travers les œuvres, vous comprendrez la démarche créatrice de l'artiste. Installation à l'hôtel et dîner au restaurant tout proche. Nuit à l'hôtel.

Jour 2
Vendredi 26 Novembre

PARIS

Visite guidée de l'exposition Pinault à la Bourse de commerce. On connaît quasiment tous François Pinault, ou le Palazzo Grassi à Venise. L'homme d'affaire français, peut se targuer d'avoir l'une des plus belles collections d'art au monde, et jusqu'à présent, la France n'en bénéficiait pas. Un accord a été conclu avec la ville de Paris, mettant à disposition la Bourse de commerce, un bâtiment remarquable des XVIIIème et XIXème siècles, pour accueillir l'exposition d'art contemporain pour au moins 50 ans. *Ouverture*, l'exposition inaugurale montre le travail de 36 artistes sur près de 200 œuvres. Elle met en avant la figure humaine, confrontant vedettes internationales et artistes prometteurs, tels que Urs Fischer, David Hammons, Michel Journiac, Miriam Cahn ; Thomas Schütte, Kerry James Marshall... Déjeuner au restaurant

Visite guidée pédestre autour des Ponts de Paris, avec notre ami guide, Philippe Schmitt. Du pont Alexandre III, chef d'œuvre de l'exposition universelle de 1900 jusqu'au plus ancien pont de Paris, en passant par le pont du Carrousel, le pont Royal, le pont de la Concorde et le pont des Arts, votre guide vous révélera les secrets de ces édifices qui furent les témoins de nombreux événements. D'une rive à l'autre, vous pourrez apprécier depuis les berges toute l'ampleur de ces constructions de bois, de pierre, de fonte, d'acier, ou de béton, qui illustrent l'audace de leurs architectes et de leurs commanditaires. Dîner au restaurant et **promenade panoramique en autocar** afin de découvrir Paris parée de ses lumières nocturnes. Nuit à l'hôtel.

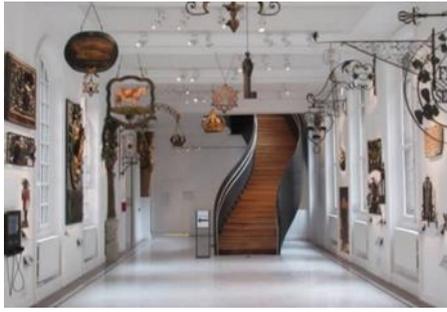
Jour 3
Samedi 27 Novembre

PARIS

Visite libre de l'exposition La Collection Morozov. Icônes de l'art moderne, à la Fondation Louis Vuitton. L'événement réunit plus de 200 chefs-d'œuvre d'art moderne français et russe des frères moscovites Mikhaïl Abramovitch Morozov (1870-1903) et Ivan Abramovitch Morozov (1871-1921). Présentée pour la première fois hors de Russie, *La Collection Morozov* rassemble des œuvres majeures de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Bonnard, Denis, Matisse, Derain et Picasso aux côtés d'artistes emblématiques de l'avant-garde russe tels que Vroubel, Malevitch, Répine, Larionov, Sérov. L'exposition déploie cet ensemble dans une muséographie originale occupant la totalité des espaces de la Fondation Louis Vuitton. Cet événement, le second volet de la grande manifestation *Icônes de l'art moderne*, est organisé en partenariat avec le Musée d'État de l'Ermitage (Saint-Pétersbourg), le Musée d'État des Beaux-Arts Pouchkine (Moscou) et la Galerie nationale Trétiakov (Moscou).



Déjeuner et après-midi libres, pour profiter à votre guise de la capitale. RDV à 18h30 pour reprendre le car et partir dîner au restaurant. Retour pour la nuit à l'hôtel.



Continuation avec la **visite guidée du musée Carnavalet**, situé en plein cœur du Marais et installé au sein de deux magnifiques hôtels particuliers, c'est l'un des plus anciens musées parisiens. Fermé depuis 4 ans pour rénovation, il est à nouveau prêt à accueillir du public et à présenter sa collection composée de plus de 610 000 pièces, témoignages de l'histoire de la capitale, de l'Antiquité à nos jours. L'évolution de la cité est ici décryptée sous toutes ses coutures, qu'il s'agisse de sa transformation architecturale, de ses coutumes, de son art de vivre, de l'aspect politique, artistique ou encore religieux. Vous découvrirez même que des sculptures iconiques du paysage parisien sont en réalité des répliques, les originales sont conservées au musée. Nous y découvrirons aussi l'évolution de l'art de vivre des Parisiens, à travers les modes et avec l'évolution des décors et aménagements des appartements.

La visite du musée Carnavalet s'effectuant en demi-groupe (un le matin, l'autre l'après-midi), l'autre partie du groupe effectuera une promenade dans le quartier du Marais. Le Marais tient son nom d'une ancienne zone marécageuse occupée depuis le XII^e siècle. Aujourd'hui, ce quartier historique est l'un des plus fréquentés de la capitale, pour les trésors patrimoniaux qu'il abrite et l'ambiance qu'il dégage. Ce quartier forme un triangle délimité par les places de la Bastille, de la République et de l'Hôtel de Ville. Il possède de nombreux hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles. La place des Vosges constitue le temps fort d'une balade dans le Marais, c'est un chef d'œuvre d'équilibre et d'élégance.

Déjeuner au restaurant.

Fin d'après-midi au **théâtre** avec la pièce écrite et mise en scène par Ivan Calbérac :

« **La dégustation** » dont les acteurs principaux sont Bernard Campan et Isabelle Carré. Cette pièce a obtenu le Molière 2019 de la « meilleure comédie ». *Divorcé du genre bourru, et célibataire depuis trop longtemps, Jacques tient seul une petite cave à vins. Hortense, engagée dans l'associatif, tout proche de finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation. Mais pour que deux âmes perdues se reconnaissent, il faut parfois un petit miracle. Ce miracle s'appellera Steve, un jeune en liberté conditionnelle, qui, contre toute attente, va les rapprocher. Et quand trois personnes issues d'univers si différents se rencontrent, c'est parfois un grand bonheur... Ou un chaos total. Chacun à leur manière, ils vont sérieusement déguster !*



Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.



Visite avec audioguide de l'exposition « Botticelli, un laboratoire de la Renaissance » au musée Jacquemart André. L'exposition célèbre le génie créatif de Sandro Botticelli, considéré comme l'un des peintres les plus connus de la Renaissance italienne et l'activité de son atelier. Une quarantaine d'œuvres de ce peintre raffiné et de quelques-uns de ses contemporains florentins, sur lesquels Botticelli a eu une influence particulière, illustrent le développement stylistique personnel de Botticelli et les liens entre ses œuvres et la culture de son temps, ainsi que l'influence qu'il a exercé sur les artistes florentins du Quattrocento. L'exposition bénéficie de prêts d'institutions prestigieuses comme le musée du Louvre, la National Gallery, le Rijkmuseum, les musées du Vatican, les Offices etc...

Déjeuner au restaurant. En début d'après-midi, départ pour la Bretagne. Arrivée à Lorient vers 21h30.

Ce programme peut subir quelques modifications ou inversions des visites en fonction de différentes contraintes ou opportunités. Les visites restent sous réserve de disponibilités au moment de la réservation.

REVOIR PARIS

5 JOURS / 4 NUITS
DU 25 au 29 NOVEMBRE 2021

NOTRE PRIX COMPREND

Le **transport** en car aller-retour et pour les déplacements sur place
L'**hébergement** en hôtel 3* (base chambre double)
La **pension complète** du déjeuner Jour 1 au déjeuner du Jour 5 et à l'exception du déjeuner du Jour 3, vin inclus sur la base de 1/4 par personne par repas (café non inclus, 3 plats au déjeuner, 2 plats au dîner.)
La présence d'un **accompagnateur** de l'association
Les **visites et entrées** prévues au programme
Les services de **guide** selon le programme
L'assurance assistance rapatriement

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

Le supplément chambre individuelle (180 €)
L'assurance annulation : 19€
Le déjeuner du Jour 3
Toute visite non mentionnée au programme
Les éventuels pourboires

TARIF

895 € (BASE 30 PAYANTS)

935€ (BASE 25 PAYANTS)

955€ (BASE 20 PAYANTS)

Nous vous informons que l'évolution récentes des taxes et règles de circulation en autocar, pour la protection de l'environnement, dans Paris, pèse pour plus de 40 € (par personne) dans le prix de votre voyage.

LES + DU VOYAGE

VISITE DU MUSÉE CARNAVALET POUR SA RÉOUVERTURE APRÈS TRAVAUX
VISITE DU MUSÉE RODIN
TROIS GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES
UNE PIÈCE DE THÉÂTRE RÉCOMPENSÉE
VISITE GUIDÉE DU QUARTIER SUR LE THÈME DES PONTS DE PARIS
ACCOMPAGNEMENT AU DÉPART DE BRETAGNE

MODALITÉS DE PARTICIPATION

VERSEMENT : 270 € à l'inscription et le solde 21 jours avant le départ

FORMALITES : carte d'identité en cours de validité

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

Voyages pératifs

Association de tourisme IM056120015
1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT
Tél. 02 97 21 51 29

info@voyagescooperatifs.com

www.voyagescooperatifs.com